



## LE TEMPS MACHINE RECRUTE UN (E) CHARGÉ (E) DE PRODUCTION

L'association « Travaux Publics » – délégataire pour la gestion de l' Espace Musiques Actuelles de l' Agglomération Tour(s) Plus – **Le Temps Machine** – recrute un(e) chargé(e) de production en CDI.

Embauche prévue 1<sup>er</sup> septembre 2015

### Présentation de la structure

Établissement public géré en délégation de service public, l' équipement comprend 2 salles de spectacles de 600 et 200 places, 3 studios de répétition, des espaces de création, de formation et d' accompagnement à la pratique musicale sur près de 2 000 m<sup>2</sup>.

### Présentation du poste :

Sous l' autorité du Directeur, le(la) Chargé(e) de production assurera la préparation, l' organisation, la mise en œuvre et le suivi budgétaire des manifestations organisées par et au sein du Temps Machine.

Il a une position centrale dans le processus d'organisation des activités. Il est en relation permanente avec la direction artistique, en relation étroite avec les pôles technique et administratif, en lien avec les artistes, les producteurs, les associations utilisatrices du lieu, les prestataires et fournisseurs.

## Missions

Coordination de l'organisation des manifestations, des résidences et autres projets artistiques initiés par la structure ;

Suivi des relations avec les tourneurs, producteurs de spectacles et associations musicales locales.

## Tâches

**Coordination de l'organisation des manifestations, des résidences et autres projets artistiques initiés par la structure :**

- Suivi des plannings d'utilisation des espaces de diffusion et préparation logistique des événements (restauration, hébergements, transports, feuilles de routes, etc.) ;
- Collecte des différents documents administratifs et techniques et transmission des documents aux services concernés ;
- En lien avec l'administrateur, rédaction et suivi des contrats d'artistes et des conventions de mise à disposition des espaces de diffusion ;
- Accueil des artistes lors de leur venue au Temps Machine sur une soixantaine de spectacles et une vingtaine de jours de résidence par an (préparation des loges, gestion des besoins, conciergerie, etc) ;
- Gestion des approvisionnements et des stocks de denrées alimentaires pour les réceptions ;
- Élaboration et suivi des budgets de productions et de tous les budgets liés aux projets artistiques ;
- Élaboration et tenue d'outils de suivi de l'activité (bilans, fréquentation, styles musicaux...) et participation à la rédaction des bilans d'activités ;
- Participation au montage de dossiers de subventions pour les résidences d'artistes ;
- Gestion des déclarations aux sociétés d'auteurs (SACEM et SACD) et au CNV.

## **Relations avec les tourneurs, producteurs de spectacles et associations musicales locales :**

- Assistance du directeur dans la réception des propositions des producteurs de spectacles (demandes de locations, mises à disposition, coréalizations, cessions, productions pour concert et résidence) ;
- Accompagnement des associations locales dans l'organisation de leurs manifestations.

## **Profil / Compétences**

- Expérience significative indispensable dans l'organisation de concerts de musiques actuelles (expérience professionnelle et/ou bénévole de plusieurs années) ;
- Bonne connaissance du secteur des musiques actuelles (courants musicaux, réseaux artistiques formels et informels du secteur, salles et producteurs de spectacles...)
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques ;
- Connaissance des processus de production et de tournées, maîtrise des différents types de relations contractuelles du spectacle ;
- Connaissance des outils budgétaires et administratifs et de la législation liés au spectacle vivant ;
- Maîtrise des tableurs Excel indispensable ;
- Maîtrise de l'Anglais indispensable ;
- Sens de l'organisation ;
- Capacités de négociation et d'initiative ;
- Capacités à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation ;
- Aisance rédactionnelle ;
- Patience, amabilité et envie de travailler en équipe.

### Cadre d'emploi et spécificité du poste

- Contrat à durée indéterminée, temps plein
- Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- Rémunération selon expérience
- Travail régulier en soirée et le week-end
- Permis B indispensable

Candidature à adresser à M. Le Président de l'association « Travaux Publics » de préférence par courriel à [recrutement@letempsmachine.com](mailto:recrutement@letempsmachine.com) ou par voie postale à « Le Temps Machine », Parvis Miles Davis, 37300 Joué-lès-Tours

Date limite d'envoi des candidatures : **Vendredi 19 juin 2015**

Entretien à prévoir première quinzaine de juillet