

Le Temps Machine

45-49 Rue des Martyrs
37300 Joué Les Tours

02 47 48 90 60

www.letempsmachine.com



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOUR(S)PLUS

Fiche technique

Club & Grande salle

Son + lumière & Backline

màj Nov 2016



CONTACTS

Direction Technique : Antonin Béranger
direction.technique@letempsmachine.com

Technicien son : Olivier Roisin
olivier.son@letempsmachine.com

Chargé de production Margo Delfau
margo@letempsmachine.com

02 18 88 50 78

06 11 74 42 79

02 47 48 90 60

06 16 08 05 94

02 18 88 50 74

06 82 97 24 75

LA SALLE

- Jauge	600 personnes - debout
- Scène (13mx9m) hors tout	ouverture 9 m profondeur 7 m hauteur 1 m
	patience de fond de scène, pendrillons, cadre de scène et frises
	accès artistes par sas lointain-jardin accès technique par porte 1,80 m x 3 m à jardin
- Accroches voir plan ci-joint	sur scène hauteur sous passerelles: 5,5 m hauteur max. des équipes: 7 m 15 équipes motorisées doubles 350 daN 2 résilles latérales L:6,5m H:3m 50 daN/ml (jardin & cour) 2 passerelles longitudinales 250 daN/ml (jardin & cour) 1 passerelle au lointain 250 daN/m2 pont central 150 daN/ml
	en salle 2 passerelles transversales 250 daN/ml (à 4 & 8,5m du nez de scène) 2 résilles latérales H= 3,50 m L= 1,25 m (à 4m du nez de scène) 2 passerelles longitudinales 250 daN/ml
- Gradateurs	96 circuits 3kW prises CEE P17
- Pupitres éclairages	Pupitre MA LIGHTING GrandMa 2 Light Pupitre MA LIGHTING Lightcommander 48/96
- Écran	Écran cyclo sur perche, 8 m x 6 m toile de rétro-projection
- Diffusion	Système line array D&B Qi1, Qi10, JSub Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran
- Régie FOH régie à 9 m du front de scène	Console numérique Digico SD8 / MAdiRack & Mini Digirack 8 in / 8 out Patch numérique 48
- Périphériques	Lexicon PCM 92 Tc Electronic M2000 Compresseur stéréo Avalon AD2044 Lecteur CD 1U Tascam
- Régie retours régie située à cour	Console numérique Digico SD8 / MAdiRack + 8 AES/EBU
- Diffusion retour	4 wedges D&B M4 2 sub D&B B4 pour side & drum fills 6 wedges D&B Max
- Quai de déchargement	Hauteur : 1m Portes h:3m l:1,80m

LE CLUB

- Jauge	180 personnes - debout
- Scène (en praticables) (9 m x 4 m) hors tout	ouverture 7,50 m profondeur 3,80 m hauteur 40 cm
	rideau de fond de scène, pendrillons
- Accroches voir plan ci-joint	hauteur sous grill 4,5 m
	scène grill mobile
	salle grill fixe
- Gradateurs	36 circuits 3kW prises CEE P17
- Pupitres	Pupitre MA LIGHTING Lightcommander 24/48 Pupitre MA LIGHTING GrandMa Ultra Light
- Écran	Écran cyclo 8 m x 4 m toile de rétro-projection
- Diffusion club	Système D&B 2xE12D + sub 2xB4 Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran
- Régie FOH	Digidesign Venue SC 48 - Patch en 24 lignes - Retours à la face
- Périphériques	Lexicon PCM 81 Lecteur CD 1U tascam
- Diffusion retour	6 wedges D&B Max

Loges

Loges 1	14 m2	WiFi Toilettes - Douche
Loges 2	21 m2	WiFi Toilettes - Douche Accès privatif

SONORISATION

LA SALLE

- Diffusion
 - 1 **Système line array D&B Qi1, Qi10, JSub**
 - 1 Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran
- Régie FOH
 - 1 **Console numérique Digico SD8 / MAdiRack & Mini Digirack 8 in / 8 out**
- Périphériques
 - 1 Lexicon PCM 92
 - 1 TC electronic M2000
 - 1 Compresseur stéréo Avalon AD2044
 - 1 Lecteur CD 1U Tascam
- Régie retours
 - 1 **Console numérique Digico SD8 / MAdiRack**
- Diffusion retour
 - 4 Wedges D&B M4
 - 2 Sub D&B B4 pour side & drum fills
 - 6 Wedges D&B Max

LE CLUB

- Diffusion
 - 1 **Système D&B 2xM4 + sub 2xB4**
 - 1 Mesure et enregistrement de pression acoustique AMIX SPL 20 avec écran
- Régie FOH
 - 1 Digidesign Venue SC 48 - patch 24 lignes
- Périphériques
 - 1 Lecteur CD 1U Tascam
 - 1 Lexicon PCM 96
- Diffusion retour
 - 6 Wedges D&B Max

MICROPHONIE

- DI's
 - 10 DI activ BSS
 - 2 DI passives Radial
 - 1 DI active stereo Radial
- Microphones
 - 15 SM 58
 - 2 SM 58 HF série ULX
 - 2 BETA 58
 - 6 SM 57
 - 2 BETA 57
 - 2 BF 421 SENNHEISER
 - 2 C 535 EB AKG
 - 4 SENNHEISER 906
 - 2 Beta 52 SHURE
 - 1 Beta 87 SHURE
 - 1 Beta 56 SHURE
 - 6 SENNHEISER 604
 - 4 SHURE SM 81
 - 1 BEYER M TG 88
 - 2 SHURE BETA 98
 - 1 SHURE BETA 91
 - 1 NEUMANN KM 184 (2 pièces)
 - 1 NEUMANN KM 105
 - 1 Audix OM7
 - 1 Audix D6

STANDS

- 20 Pieds de micros grand format avec perchette
- 21 Pieds de micros petit format
- 2 Pieds à embase ronde

BACKLINE

- Amplis guitare
 - 1 Fender Twin Reverb 65'
 - 1 Vox AC30
- Amplis basse
 - 1 Ampeg SVT VR
 - 1 Enceinte Ampeg 8x10'
- Batterie
 - 1 Batterie Yamaha Tour Custom Mapple
 - 1 Set de cymbales SABIAN B8 Pro
- Clavier
 - 1 Piano numérique ROLAND RD 700
- Synthé
 - 1 Korg MS10
- Stands claviers
 - 4 Stands en X + 2 extensions
- Kits DJ
 - 2 Platines TECHNICS SL1200 MKII
 - 2 Pioneer CDJ 1000 MKIII
 - 1 Pioneer DJM 800
 - 2 Platines CDJ 350
 - 1 Mixette DJM 350
 - 1 Soundcraft EFX-8
- Riser
 - 1 Riser à roulettes 2x2m
 - 6 Praticables

ECLAIRAGE

Pupitres

- 1 Pupitre MA LIGHTING Lightcommander 24/48 (CLUB)
- 1 Pupitre MA LIGHTING Lightcommander 48/96 (SALLE)
- 1 Pupitre MA LIGHTING GrandMa 2 Light
- 1 Pupitre MA LIGHTING GrandMa Ultra Light

Gradateurs

- 96 circuits 3kW (SALLE)
- 36 circuits 3kW (CLUB)

Projecteurs traditionnels

- Découpes**
 - 8 Découpes 1 kW R JULIAT 614 SX
 - 8 Découpes 1 kW R JULIAT 613 SX (CLUB)
 - 4 Découpes 2 kW 714 SX 2
- PAR**
 - 18 Projecteurs PAR64 1000w long
 - 3 Barres de 6 PAR64 (18 PAR)
 - 20 Projecteurs court noir PAR36 avec transfo. (CLUB)
- PC**
 - 8 Projecteurs 1000w R JULIAT 306, lentille Peeble
 - 12 Projecteurs 1000/1200W R JULIAT 310HPB Lentille Peeble
 - 6 Projecteurs 500W ADB Eurospot C51 lentille convexe (CLUB)
- Blinders**
 - 2 FL1300 2x650w lampe DWE
 - 2 FL5200 8x650w lampe DWE
 - 3 paires de barres de 4 Projecteurs ACL
- Sunstrip**
 - 12 Sunstrip 10x75w
- Cycloïdes**
 - 8 Projecteurs cyclo AURORA 1000W
- Changeurs**
 - 6 Changeurs de couleur DIAFORA CS2 (CLUB)

Projecteurs asservis

- Automatiques**
 - 6 ROBE 600E Wash
 - 6 ROBE 600E Spot
 - 2 ROBE 150 (CLUB)
- LED**
 - 8 Multibeam FC LED

Accessoires

- 4 Pieds Acier 2m50maxi ASD , 2 barres, 2 coupelles
- 6 Pieds Acier 2m
- 2 Splitters 6x DMX
- 1 Boule à facettes 100cm + moteur (**CLUB**)
- 1 Boule à facette 30cm + moteur
- 2 Machines à Brouillard UNIQUE
- 2 Ventilateurs
- 1 Stroboscope Atomic 3000 DMX
- 1 Télécommande DMX HF

Vidéo

Gd SALLE

- 1 Écran cyclo sur perche, 8m x 6m toile rétroprojecteur (SALLE)
- 1 Vidéoproj. Canon LV-7590 7000lum. - Obj 1.7-2.0:1

CLUB

- 1 Écran cyclo fond de scene, 8m x 4m (CLUB)
- 1 Vidéoproj. PLC-XP100L 6500 lum. Obj. 1.26-1.81:1

BACKLINE

LIVE

- Amplis guitare	1 Fender twin reverb 1 Combo Vox AC30
- Amplis basse	1 Ampeg SVT VR 1 Enceinte Ampeg 8x10'
- Batterie	1 Batterie Yamaha Tour Custom Mapple 1 Set de cymbales SABIAN B8 Pro
- Clavier	1 Piano numérique ROLAND RD 700
- Synthé	1 Korg MS10
- Stands claviers	4 +2 extensions
- Kits DJ	2 Platines TECHNICS SL1200 MKII 2 Pioneer CDJ 1000 MKIII 1 Pioneer DJM 800
	2 Platines CDJ 400 1 Mixette DJM 400
	1 Soundcraft EFX-8
- Riser	1 Riser à roulettes 2x2m 6 Praticables

STUDIO 1 32m2

- Diffusion	2 RCF ART 312 1 Sub RCF ART 705 1 Soundcraft EFX-8
- Microphones	3 MB85 + stand
- Amplis guitare	1 Bandit 112 Peavey 1 MG100FX Marshall
- Ampli basse	1 Combo AMPEG BA 115
- Batterie	1 Batterie Pearl Vision
- Accessoires	3 stands guitare 1 pupitre 1 stand synthé

STUDIO 2 22m2

- Diffusion	2 RCF ART 312 1 Sub RCF ART 705 1 Soundcraft EFX-8
- Microphones	3 MB85 + stand
- Amplis guitare	1 Bandit 112 Peavey 1 MG100FX Marshall
- Ampli basse	1 Combo AMPEG BA 115
- Batterie	1 Batterie Pearl Vision
- Accessoires	3 stands guitare 1 pupitre 1 stand synthé

STUDIO 3 32m2

- Diffusion	2 RCF ART 312 1 Sub RCF ART 705 1 Soundcraft EFX-8
- Microphones	3 MB85 + stand
- Amplis guitare	1 JCM 900 Marshall 1 Fender Deluxe
- Ampli basse	1 Portaflex AMPEG + 4x12' AMPEG
- Batterie	1 Batterie Yamaha Tour Custom Mapple
- Accessoires	3 stands guitare 1 pupitre 1 stand synthé