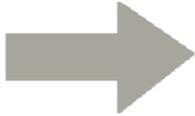


**LE TEMPS
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOURIS/PLUS

L'ÉQUIPE DU TEMPS MACHINE

COORDINATEUR DES STUDIOS/ACCOMPAGNEMENT



Il s'occupe de la gestion du planning des trois studios de répétition. Il a également à sa charge la maintenance du matériel des studios. Il inscrit les groupes et s'assure du bon suivi des paiements pour les heures de répétition. Il s'occupe également de la gestion des filages scéniques.

ACTIVITES

- Gérer l'inscription des groupes.
- Assurer le suivi des paiements des heures et journées de filage (édition des factures).
- Entretien des studios de répétition et leur matériel.
- Accueillir les groupes et les aider à installer leur matériel sur scène pour les filages.
- Réaliser des fiches techniques.

COMPETENCES

- Appréciation auditive, acoustique.
- Normes de sécurité.
- Éléments de base en électronique, électricité et électrotechnique.
- Gestes et postures de manutention.
- Réglementation des niveaux sonores.
- Règles et modalités d'installation du matériel son.
- Lecture de fiche technique.
- Techniques de câblage.

FORMATION

- Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +2 (L2, DUT, BTS, ...) en éclairage et sonorisation de spectacle.
- Il est également accessible avec un CAP/BEP en électricité complété par une expérience professionnelle dans le spectacle.
- Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat à durée indéterminée.
- Une habilitation aux risques d'origine électrique est requise.
- Un ou plusieurs Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES- conditionné(s) par une aptitude médicale à renouveler périodiquement peut(ven)t être requis.