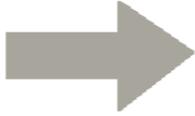




**LE TEMPS
MACHINE**
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOURS/LOUISVILLE

L'ÉQUIPE DU TEMPS MACHINE

CHARGE DE PRODUCTION



Sous la responsabilité du programmeur, il est l'interlocuteur logistique des artistes programmés. Il a un bon relationnel, le sens de l'organisation et de l'accueil.

ACTIVITES

- Prépare le planning d'organisation des concerts.
- Organise en amont la venue des groupes.
- Prépare les loges et le catering.
- Réserve les hébergements et les repas.
- Élabore les feuilles de route.
- Accueille et accompagne les artistes durant leur séjour.
- Prépare les contrats d'embauches artistiques et techniques.
- Effectue les bilans et facturations auprès de la SACEM et du CNV.

COMPETENCES

- Connaissance de l'organisation de concerts.
- Aisance relationnelle et sens de l'hospitalité.
- Capacité d'organisation, d'autonomie, d'initiative, de réactivité.
- Sens aigu de l'organisation et de la gestion de planning.
- Capacité à maîtriser un budget.
- Utilisation d'outils bureautiques.
- Anglais courant.
- Grande disponibilité (travail en week-end, nocturne).

FORMATION

- Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Bac+5 (Master Professionnel, École de commerce, ...) en administration, gestion, droit ou en gestion et administration des entreprises culturelles.
- Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les secteurs du spectacle, du cinéma, de la télévision ou de la radio sans diplôme particulier.
- Une connaissance ou une pratique d'un domaine artistique peut être demandée.
- La pratique d'une langue étrangère, en particulier l'anglais, est requise.