

Le Temps Machine et le festival Terres du son recrutent un(e) régisseur général

L'association « L'Asso » - délégataire de l'Espace Musiques Actuelles de l'Agglomération Tour(s)plus - Le Temps Machine (SMAC Tours 37), et organisatrice du Festival Terres du Son, recrute un(e) régisseur général en CDI. Prise de fonction prévue début juin 2016.

Présentation

Le Temps Machine - Établissement public géré en délégation de service public. L'équipement comprend 2 salles de spectacles de 600 et 200 places, 3 studios de répétition, des espaces de création, de formation et d'accompagnement à la pratique musicale sur près de 2 000 m².

Terres du Son – Festival créé en 2005 autour d'une programmation ouverte sur les esthétiques, associant émergence et artistes de renommée, et favorisant la mixité des publics sur un site d'exception, le Domaine de Candé à Monts. 48 500 festivaliers ont été accueillis l'an dernier, sur un site « open air » proposant 7 espaces scéniques de différentes tailles.

Au sein d'une équipe de 18 personnes, sous l'autorité directe des directeurs/programmeurs, vous aurez la responsabilité technique de la préparation, de l'exploitation et de la coordination des activités et spectacles du Temps Machine, mais aussi des missions de régie sur le festival Terres du son en lien avec son directeur Technique. Vous rendez compatible les besoins artistiques et les moyens techniques et assurez le bon déroulement des activités. Vous avez en charge les questions liées au bâtiment et équipements techniques.

Missions principales :

Dans le cadre de l'activité du Temps Machine :

- Assurer la responsabilité des équipements, du bâtiment et de la sécurité,
- Structurer et gérer la coordination technique,
- Piloter la régie générale des activités,
- Assurer l'accueil des productions et des artistes lors des manifestations,
- Occuper la fonction de régisseur général lors du déroulement des manifestations (gestion technique du plateau, fonctionnement et entretien de la machinerie),
- Encadrer l'équipe technique permanente (sondier / employé de ménage) et intermittente,
- Occuper la fonction d'électricien du lieu lors des besoins en branchements temporaires et assurer la maintenance électrique des équipements de scène,
- Participer à l'installation du matériel des artistes (déchargement, mise en place et rechargement du backline et des décors éventuels),
- Gérer le budget technique,
- Gérer et piloter l'intendance du bâtiment, la maintenance des équipements & techniques avec le délégataire, les équipes et les entreprises spécialisées,
- Contribuer à la stratégie de développement du lieu et du parc de matériels, - Participer aux montages techniques son et lumière.

Dans le cadre de l'activité du Festival Terres du Son En lien avec la Direction du festival :

- Élaborer le rétro planning d'aménagement/démontage du site (livraison, montage, ouverture, fermeture, démontage)
- Contacter les fournisseurs et prestataires pour l'aménagement du site et des espaces : demande de devis, négociation, commandes et accueil sur site
- Réaliser des plans 2D du site et des espaces
- Veiller au respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Encadrer une équipe de techniciens et bénévoles pour le montage, l'exploitation et le démontage du festival.

Conditions de travail

Statut cadre, groupe 4 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Rémunération en fonction de l'expérience.

Organisation du travail au forfait annuel en jours.

Profil

Femme ou homme de terrain, maîtrisant un ou plusieurs domaines de la régie technique du spectacle, vous avez plusieurs années d'expérience dans des fonctions d'encadrement et de gestion technique d'événements musicaux. Vous êtes rigoureux(euse), attentif(ive) aux conditions de sécurité et vous disposez de capacité à gérer des situations complexes et des équipes pluridisciplinaires, Vous recherchez un poste vous permettant de prendre des responsabilités dans un projet ambitieux.

Compétences requises

Savoirs : fonctionnement des lieux de musiques actuelles, processus d'organisation de représentations, compréhension des fiches techniques, compréhension des modes de production et de contractualisation dans le spectacle, connaissance de base en électroacoustique, traitement numérique du son, sonorisation, captation sonore, éclairage scénique, électricité, fonctionnement des instruments des musiques actuelles, fonctionnement de l'économie dans le secteur des musiques actuelles, réglementation du travail et convention collective applicable, réglementation en matière de sécurité du spectacle et d'un ERP (salle et plein air).

Savoir-faire : coordonner les intervenants sur un concert, transmettre des consignes et faire fonctionner une équipe, établir et gérer un planning depuis le montage jusqu'au rechargement en respectant les horaires et en faisant travailler chacun en sécurité, analyser un cahier des charges, négocier la fourniture des moyens, organiser la maintenance des équipements, maîtriser l'informatique et les logiciels de bureautique, réaliser des plans (2D à l'aide logiciel libre ou autocad), établir un plan de prévention et rédiger une notice de sécurité,

Savoirs être : ouverture d'esprit et écoute des autres, volonté de se mettre au service des responsables de projets, des artistes et des techniciens, aptitude à gérer le temps et le stress, capacité à penser à tout sans jamais rien oublier, capacité à analyser des situations dans l'urgence et à prendre les décisions adaptées, aptitude à rendre compte de son travail et à informer sa hiérarchie des problèmes rencontrés et résolus.

Conditions d'accès au poste

Bon niveau d'étude, pratique de l'anglais (lu et parlé minimum), habilitations en matière de sécurité souhaitées, permis de conduire.

Candidature à adresser à Mr le Président de l'association « L'Asso » de préférence par courriel à recrutement@letempsmachine.com ou par voie postale à « Le Temps Machine », Parvis Miles Davis, BP 134, 37300 Joué les Tours avant le 27 mai 2016.